ПОЗНАНИЕ. МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПОЗНАНИЕ

это процесс постижения человеком новых фактов, явлений об окружающем мире, который удовлетворяет духовную потребность в приобретении знаний

Структура познания как процесса

Субъект познания - тот, кто познает

Объект познания - то, на что направлен процесс познания

Знание - результат познания, отражающий информацию об объекте познавательной деятельности

Средства - методы и способы получения знаний

ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

НЕНАУЧНОЕ

- **Мифологическое** — миф и легенда всегда содержат эмоциональную окрашенность и подразумевает некритическое восприятие; заключается в наделение предметов душой
- **Религиозное** — основывается на вере в Бога, сверхъестественное, некритическое восприятие
- **Обыденное** — получаем знания в процессе повседневной жизни. Это знания на уровне здравого смысла, рассудка. Они нередко имеют поверхностный характер
- **Художественное** — в результате приобретаем знание, которое получено при воздействии на эмоции человека, наглядным, образным путем

НАУЧНОЕ

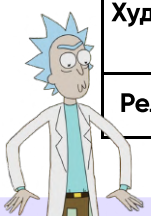
ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

1. Обыденное
2. Религиозное
3. Мифологическое
4. Художественное

→ Чувственный этап — Рациональный этап →
1. Обыденное знание
2. Религиозное знание
3. Мифологическое знание
4. Художественное знание

5. Научное → Эмпирический уровень — Теоретический уровень → 5. Научное знание

ВИДЫ ЗНАНИЙ	
Обыденное	• знание, которое человек получает в своей повседневной жизни • на уровне здравого смысла, рассудка, часто поверхностное
Научное	• упорядоченная система понятий, из которых складываются теории • высокая степень обобщения, абстрагирования, использование специального языка
Художественное	• совокупность чувственных образов, система многозначных метафор и символов, раскрывающих одно явление через другое
Религиозное	• в основе знания лежит вера Бога, в сверхъестественные силы



ЭТАПЫ НЕНАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

I. ЧУВСТВЕННЫЙ ЭТАП

С помощью чувственного познания мы можем судить только о внешних свойствах отдельных предметов: их форме, величине, цвете и др., включая наши органы чувств

Формы чувственного этапа познания	
Ощущение	• передаёт лишь отдельные свойства предмета (вкус, запах, цвет и размер кактуса)
Восприятие	• совокупность ощущений; передает целостный образ объекта (суммируем все чувства)
Представление	• образ, который сохраняется в памяти человека на основе его прошлых ощущений и восприятий (представь кактус)

II. РАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Рациональное познание (РП) происходит с помощью разума, мышления и позволяет нам выйти за ограниченные рамки чувств. И, да, десь тоже есть три процесса

1. Все деревья - растения
2. Клён - дерево
3. Клён - растение

Формы рационального этапа познания	
Понятие	• мысль, отражающая общие и существенные свойства чего-либо
Суждение	• мысль, утверждающая что-либо о предмете или явлении
Умозаключение	• связь двух и более суждений и выведение из них нового суждения

НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

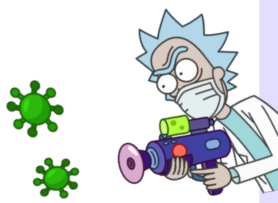
это особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и теоретически обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

Результатом научного познания является получение научного знания - объективного, проверяемого знания, которое имеет доказательство и сформулировано с помощью специального языка науки; оно точно и логично)

УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

I. ЭМПИРИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Непосредственная направленность на выявление конкретных свойств объектов познания (самые понятные методы, которые ты точно слышал; они не требуют сложных мыслительных процессов)



Методы эмпирического познания

Наблюдение	целенаправленное восприятие свойств объекта в естественных условиях
Эксперимент	целенаправленное восприятие свойств объекта в искуссвтенных условиях
Измерение	определение количественных значений, свойств объекта с использованием специальных технический устройств и единиц измерения
Классификация	группировка объектов исследования в соответствии с их общими признаками
Сравнение	установление сходства или различия объектов
Опрос, анкетирование	метод сбора первичной информации, основанный на выяснении мнений разных людей
Описание	фиксирование свойств объектов на материальном носителе

II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Направлен на выявление общих признаков, тенденций, закономерностей, законов (активно используется мышление: “лежим и думаем”)

Методы теоретического познания

Анализ
мысленное разложение элемента на составляющие его части

Синтез
мысленное объединение отдельных элементов целого

Выдвижение гипотез
формируем предположения, возможные объяснения чего-либо

Индукция
процесс вывода суждения на основе перехода от частного положения к общему

Дедукция
процесс вывода суждения на основе перехода от общего положения к частному

Формализация

Моделирование
исследование объектов познания на их моделях; пример в географии - глобус

Выявление взаимосвязей

Построение теорий

Абстрагирование
отвлечение в процессе познания от несущественных сторон, свойств объекта с целью выделения их существенных, закономерных признаков

ХАРАКТЕРИСТИКИ/ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

ОБЪЕКТИВНОСТЬ — независимость знания от качеств познающего субъекта

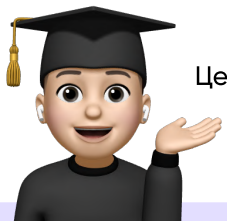
ПРОВЕРЯЕМОСТЬ И ВОСПРОИЗВОДМОСТЬ — уникальное знание, которое не может быть проверено другими исследователями на практике не включается в научное знание

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ, ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ — в науке не может быть противоречий. Если на первой странице сказано, что скорость света 300 млн м/с, а на следующей — 150 млн м/с, то это нелогично. Такое могут позволить себе писатели-фантасты, но ученые — нет

СИСТЕМНОСТЬ — элементы научного знания взаимосвязаны. Понятия, теоретические положения, гипотезы, аргументы, выводы и т.п. составляют научную теорию, а эмпирические данные служат основой или обоснованием теоретических положений

НАЛИЧИЕ “ЯЗЫКА НАУКИ” — использование специальной терминологии для определения научных категорий, например, логарифм, фактор и др.

НАЛИЧИЕ НАУЧНЫХ МЕТОДОВ — использование **специальных способов** и инструментов познавательной деятельности, например: наблюдение, эксперимент, анкетирование



- Цель **любого** вида познания - получение **истинного знания**