



Культурная революция в СССР

"Культурная революция"

Культурная революция – создание социалистической системы народного образования, перевоспитание буржуазной и формирование собственной социалистической интеллигенции, перестройка культуры на социалистическую идеологию.

Особенности "культурной революции":

- попытка в кратчайшие сроки создать культуру на новых основах – социалистическую культуру
- идеологизация образования и культуры
- понимание литературы и искусства как средства распространения коммунистических идей

Цели "культурной революции":

1. Сформировать в стране :
 - новое поколение советской интеллигенции, способной решать насущные задачи сталинской модернизации
 - новое советское искусство, на основе которого можно было бы строить идеологическую работу с населением
 - положительный образ компартии и ее лидеров
2. Ликвидировать безграмотность населения

С чего начали большевики?

- ✓ Создание новой системы управления культурой и специальный орган – Наркомат просвещения, который возглавил А. В. Луначарский.

Советская система образования

✓ **Главная задача реформы образования – ликвидация массовой безграмотности в обществе**

1918 год – создание советской школы вместо сословной системы образования.

Основные принципы советской школы:

- двуступенчатая трудовая школа: начальная – 4 года, школа II ступени – с 5 по 9 класс
- общедоступность образования
- бесплатное обучение
- совместное обучение мальчиков и девочек
- обучение на родном языке

Август 1928 год – введение новых правил приема в ВУЗы:

- прием без вступительных испытаний и документов о среднем образовании
- отмена платы за обучение
- преимущество при поступлении было отдано рабочей и крестьянской молодежи

1919 год – декрет "О ликвидации безграмотности среди населения"

1920 год – создание Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности

Создание пунктов ликвидации безграмотности – ликбезы и с 1920 года при ВУЗах открыли рабочие факультеты (рабфаки были утсранены в середине 1930– гг.), готовивших молодежь к поступлению в вузы

С 1920–х гг. была создана сеть производственного обучения: технические школы, курсы и кружки по повышению технической грамотности

1931 год – введение всеобщего начального образования (1939 году – 87% населения стали грамотными)

К 1937 году в СССР открыто 20 тысяч новых школ и ВУЗов (к 1939 году СССР занял первое место по количеству учащихся и студентов)





Советская культура 1917–1940 гг.

🔥 Советская наука в 1920–1930- гг.

- Привлечение к сотрудничеству известных российских ученых с мировым именем (Павлов, Мичурин, Жуковский, И.В. Курчатов)
- Открытие на государственные средства Академии наук, НИИ лабораторий, конструкторских бюро во всех союзных республик
- Создание советскими учеными уникальных видов техники (вездеходы, ракеты, самолеты)

Открытие учеными новых месторождений полезных ископаемых и новых синтетических материалов (С.В. Лебедев – искусственный каучук)

Создание боевой техники:

- самолетов (С.В. Ильюшин, А.И. Микоян, Н.Н. Поликарпов, А.Н. Туполев, А.С. Яковлев)
- танки (Ж.Я. Котин, А.А. Морозов)
- стрелковое оружие (В.А. Дегтярев, В.Г. Федоров, Г.С. Шпагин)

🔥 Советская живопись в 1920–1930-гг.

✓ **Соперничество реализма и модернизма.**



Художники образовывали различные группы:

- Ассоциация художников революционной России
- "4 искусства"
- Общество московских художников
- Российская ассоциация пролетарских художников

Художники стремились отразить в своем творчестве современную им действительность. На художественных выставках демонстрировались картины:

- «Тяжелая индустрия» Ю.И. Пименова
- «Тачанка» М.Б. Грекова.
- «Большевик» Б.Кустодиева
- «Новая Москва» Ю. Пименова