



1. формулировка проблемы, раскрытой в тексте (1 абзац)

...? На этот проблемный вопрос отвечает ...

2. комментарий к проблеме (примеры-иллюстрации) (3 абзаца)

Размышляя над/о ... *теме* // рассуждая О *теме* // Проследим, как автор раскрывает поставленную проблему // Чтобы привлечь внимание читателей к поставленной проблеме, ... автор обращается к случаю из жизни героя/вспоминает .../ обращается к биографии... Во-первых, *фамилия автора* рассказывает о том, как... (или любые другие комментирующие слова + конкретный пример с цитатой. Так *автор* помогает читателю понять, что... (мини-вывод).

Во-вторых, рассказывая о ..., автор подчеркивает, что... + цитата. Этот пример показывает, что... (мини-вывод).

Приведенные примеры, которые *дополняют друг друга (или любая другая связка)*, показывают, ... (что общего у этих примеров, полную авторскую позицию не даем)/ показывают не только..., но и...

3. позиция автора (1 абзац)

Позиция автора ясна. ... (фамилия) считает, что... (ответ на проблемный вопрос из двух аспектов, которые соотносятся с 2мя примерами в комментарии)

4. своя позиция (согласие либо несогласие с позицией автора) + свой тезис + убедительная аргументация (обоснование) своей позиции (1 абзац)

Я согласен с позицией автора. Действительно (иногда это слово уместно, иногда - нет), ... (тезис). Например, в романе.../Приведу пример из жизни/ Обратимся к.../Пример, подтверждающий мою позицию, можно найти в...

5. вывод (1 абзац)

Таким образом,... (обобщаем свою и авторскую позиции, делаем логичное умозаключение, приходим к чему-то)

Всего 7 абзацев

Список комментирующих слов (помогут написать комментарий): (автор) рассуждает, описывает, анализирует, вспоминает (о чем?), как..., подчеркивает, выделяет, размышляет о..., цитирует, сравнивает, противопоставляет, рассматривает, приводит пример, сопереживает, негодует, осуждает, восхищается, доказывает, что..., предлагает задуматься (о чем?), обращает внимание на..., отмечает, отмечает важность, обращает внимание, создает образ, атмосферу, подтверждает свои мысли (чем?)



Шаги

- Детальный анализ текста и внимательное чтение
- Выполнить задания после текста
- Определить стиль текста
 - художественный (герои, диалоги, ситуации)
 - публицистический (мысли автора, рассуждения)
- Ищем тему (О ЧЕМ в целом текст? какова главная (анти)ценность? что автор пишет о ней? какова его особая точка зрения?)
- Смотрим последний абзац (часто там прямо выражена АП)
- Найти героя-красавчика (или, наоборот, отрицательного героя)
- Чему нас учит автор? Нравоучение.
- Можно попробовать мысленно поспорить с автором. АП станет яснее.
- Какой объем текста посвящен это мысли?

ГЕРОЙ-КРАСАВЧИК

Положительного героя автор как будто ставит читателю в пример (надо поступать как он, он молодец)

АНТИГЕРОЙ

Отрицательный герой - антипример (нельзя поступать как он). Помним, что рассказчик - не обязательно положительный герой!



Тема – широкая область: тема любви, дружбы, свободы.

Проблема – предмет обсуждения того, ради чего автор создал свой текст. Это спорный и конкретный вопрос внутри темы, на который можно порассуждать. Дает нравственный урок.

Формулируем в виде вопроса.

Крупные блоки тем и проблемы в них:

- литература и язык (Какова роль..?)
- искусство (Как влияет...?)
- нравственность (В чем заключается...?)
- вечные вопросы (Как найти...?)
- человек и война (Как человек...?)
- прогресс, техника, наука (Какую роль играет...? В чем состоит опасность...?)
- общество (Какое место...?)
- природа (Как нужно относиться...?)

Задаем только один проблемный вопрос!



Какие формулировки ВОЗМОЖНЫ?

- Как найти счастье?
- Что такое истинная красота?
- Почему нужно заботиться о слабых?
- От каких факторов зависит формирование личности?
- Как нужно относиться к родителям?
- Как природа может повлиять на человека?
- В чем заключается ценность воспоминаний из детства?

Каких формулировок быть НЕ МОЖЕТ?

- 1) Почему Вася обиделся на Петю? → Что может обидеть друга?
- 2) Почему не нужно помогать старикам? → Почему нужно помогать старикам?
- 3) Что было после войны? → К каким страшным последствиям приводит война?
- 4) Что должен нести человек за свои поступки? → Почему важно нести ответственность за свои поступки?
- 5) Могут ли люди быть несправедливыми? → Чем опасна несправедливость?

Проблема должна:

- 1) быть не слишком узкая, не нужно привязывать к героям
- 2) быть нравственна и этична
- 3) нести урок
- 4) содержать ключевое слово (тему)
- 5) лучше БЕЗ частицы "ли" (чтобы не подразумевался однозначный и односложный ответ)

Как найти проблему?

ищем позицию, мысли автора → после этого уже по позиции формулируем проблему

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ



Авторская позиция – ответ на проблемный вопрос.
Должна содержать 2 аспекта (желательно).

Проблемный вопрос: Что придает сил в преодолении трудностей?

Ответ (А. П.): Стремление к цели, вера в то, что рано ли, поздно ли достигнешь заветной цели, придает сил в преодолении препятствий на жизненном пути.